



APPEL À PROJETS

EN CORPS HEUREUX

corps
anatomie
respect

puberté
adolescence
connaissance de soi
morphologie
estime de soi
plaisir
identité
effort
métamorphoses
solidarité

L'adolescence est le temps des métamorphoses tant sur le plan physique que sur le plan psychique. Dans cette période le corps se transforme, devient support de questionnements et d'explorations et apparaît comme un moyen d'expression privilégié qui participe à la construction de l'image de soi.

CRITÈRES D'APPUI DES PROJETS

- Présentation du contexte du projet, de la démarche proposée pour atteindre les objectifs et d'un projet d'évaluation (fiche action RESEDA complétée)
- Construction d'un projet impliquant une participation active des élèves
- Propositions de différentes actions et approches pédagogiques inscrites sur l'année scolaire
- Proposition d'une activité physique encadrée par un enseignant d'EPS dans le cadre du projet. Une attention particulière sera portée au choix de l'activité afin de travailler sur une expérience valorisante et intégrante. (Sans enjeu de compétition ni de performance).
- Implication d'une équipe pluridisciplinaire
- Implication de l'établissement dans le co-financement du projet
- Partenariat avec les réseaux de professionnels de santé
- Repérage d'intervenants et d'outils pédagogiques, cités dans la fiche projet
- Projet et ateliers budgétisés, accompagnés de devis

Ce nouvel appel à projets RESEDA inscrit dans un axe d'action sur l'estime de soi soutenu par la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche et la Direction Générale de la Santé propose d'explorer le sujet du corps à l'adolescence par différentes approches pédagogiques, sociales et culturelles.

Les projets portés par les équipes de l'enseignement agricole devront être articulés autour de différentes actions et approches pédagogiques visant à :

- Comprendre les transformations et les besoins du corps à l'adolescence
- Accompagner une réflexion sur l'histoire et le regard porté sur le corps, ses représentations, les notions de norme et d'apparence, l'intime et le social.
- Prendre conscience de ses limites et de ses capacités pour une meilleure connaissance de soi autour d'une expérience physique valorisante et intégrante sollicitant la mise en mouvement du corps.
- S'approprier ce corps « mutant », qui change, dans un projet d'expression artistique favorisant l'estime de soi.

Les porteurs de projets sont invités à déposer une fiche action auprès de RESEDA le 26 Septembre 2016 au plus tard.

Accompagnement à hauteur de 700 € auprès de 10 établissements porteurs de projets sur dépôt et validation de la fiche action.

